

Консультация для родителей «Игра – Дело серьёзное»

Воспитатель Тиванова Е.В.

Игра, являясь ведущей деятельностью ребенка-дошкольника имеет чрезвычайно важное значение для развития и формирования личности маленького человека вообще, и для подготовки к школе – в частности. Можно смело утверждать, что это – главный метод педагогической коррекции: с помощью игры, как с помощью волшебной палочки, можно трусоватого сделать храбрее, рассеянного – внимательнее, непоседу – усидчивее. А как важно вовремя научить человека играть честно, по правилам, «не тянуть одеяло на себя» - в школе, да и в дальнейшей жизни этот навык вашему ребенку очень пригодится...

Игры, в которые обычно играют дети дошкольного возраста, можно разделить на три основные группы:

✓ Первая группа - это подвижные игры. К ним, как вы понимаете, относятся всевозможные забавы с мячом, со скакалкой, прятки, салки и т.д. Подвижные игры - не только прекрасное средство физического воспитания малышей, исподволь они прививают навыки поведения в коллективе: дети учатся подчиняться правилам (а правила, порой довольно сложные, есть почти в любой такой игре).

✓ Ко второй группе относятся игры в лото, в разноцветные пирамидки и т.д. У каждой такой игры своя образовательная задача, они дают возможность познакомиться с различными предметами и явлениями действительности, развивают наблюдательность, восприятие, память, мышление. Имея большое значение, прежде всего, для умственного развития дошкольников, такие игры уже сами по себе готовят ребенка к школе, способствуют формированию мотивации к обучению, познавательного интереса.

✓ Наиболее типичные, и очень важные для развития дошкольника творческие сюжетно-ролевые игры составляют третью группу. В этих играх маленькие люди изображают жизнь и труд людей взрослых, причем, играя, дети относятся к своему воображаемому труду, игрушкам, товарищам по игре так, как в действительной жизни относятся к своему труду и друг к другу окружающие их взрослые. Иными словами, «скажи мне, как и во что играет твой ребенок, и я скажу, кто ты». Или даже так: «Скажи мне, как и во что играет твой ребенок, и я скажу, что у него на душе»!

Сюжеты детских игр чрезвычайно разнообразны, ибо зависят от условий, окружающих детей. Но чем меньше впечатлений получает ребенок из окружающего мира, тем, увы, беднее и однообразнее сюжеты его игр.

Но и это еще не все! Важно не только, **ВО ЧТО** играют наши дети, но и то, **КАК** они играют.

Поясним на примере. Малыш весело скачет на лошадке-палочке, но вот скакать надоело, он бросает палочку и переключается на другой увлекший его предмет. Подобное безразличие даже к воображаемому животному мудрый взрослый не оставит без внимания. Но суровый окрик: «Поставь палку на место!», не создаст у ребенка правильного отношения к «лошадке». Уместнее в таком случае побудить малыша продолжить игру. «Смотри, твоя лошадка устала, надо ее покормить и напоить, - говорит мама, поднимая брошенную палочку. И малыш с удовольствием и уже сам предлагает: «А теперь поставлю в конюшню и дам ей сена». Накормленная «лошадка» занимает место в стойле - можно заняться другой игрой. Теперь мальчик, наигравшись вволю, ни за что не бросит своего «коня», а поставит его на место. Вы будете удивлены, когда по аналогии с лошадкой ваш ребенок, возвращаясь с прогулки, будет долго и старательно парковать воображаемое авто у подъезда. Не торопите его: он учится доводить каждое дело до конца.

Это ответ на вопрос, нужно ли руководить детскими играми в домашних условиях, хотя, конечно, это вмешательство это требует большого такта.

При том, что непосредственное воздействие на сюжет и содержание игры оказывают все же семейные отношения и устои, а также непосредственное участие взрослого в процессе, влиять на то, как играют дети, можно и косвенным образом. К примеру, едете вы с ребенком в автобусе - обратите его внимание на то, что пассажиры платят за проезд, уступают место старикам, женщинам и детям и т.п. Везде, при возможности обращайтесь внимание ребенка на отношения между людьми, объясняйте, почему они так поступают, и Вы увидите, малыш, подметив детали, сразу же «внесет коррективы» в свою игровую деятельность, чтобы было «как по правде».

В игре может быть все условно, для маленького человечка важно передать общий смысл действий и взаимоотношений людей. А вот то, что ребенок берет на себя выполнение какой-либо роли, главное во всякой сюжетно-ролевой игре. И дети, как правило, чрезвычайно строго относятся к выполнению своей роли, что является прекрасным способом воспитания волевых качеств дошкольника.

Моральные нормы и правила, ребенок тоже усваивает не сразу. Задача взрослого не сводится просто к сообщению ребенку, как следует себя вести, необходимо многократно разъяснять малышу правила поведения, будучи

строго последовательным, требовательным, изо дня в день контролируя их выполнение. В игре же ребенок значительно легче подчиняется правилу, связанному с выполнением взятой им на себя роли. Поэтому у родителя всегда есть выбор: изводить себя и ребенка бесконечными «не вертись, сядь прямо, кому сказала» или придумать игру и дать ребенку роль...

И в заключение несколько слов об игрушках. Кроме тех игрушек, которые мы можем купить в магазине у детей есть другие игровые материалы: катушки от ниток, ракушки, камешки, гвоздики, палочки, разноцветные бумажки, коробочки, кусочки материи - словом, все то, что родители чаще всего называют мусором для ребенка «богатства», которые он собрал и сохраняет для игр, потому что они могут заменять самые разнообразные предметы. Так в игре развивается еще фантазия и воображение - необходимые условия успешного обучения в школе.