

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад компенсирующего вида № 5 МО город Новороссийск*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ЭЛЕМЕНТОВ МЕТОДИКИ
МОЗЖЕЧКОВОЙ СТИМУЛЯЦИИ КАК
ПРИЕМ СЕНСОРНО-ПЕРЦЕПТИВНОГО
И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С
ОВЗ**

Учитель-дефектолог Ампилогова А.В.

В результате диагностики детей группы кратковременного пребывания и детей группы ЗПР был сделан следующий вывод: даже у старших детей выявлены нарушение мелкой моторики но и нарушение координации движения и расстройства равновесия. Было принято решение в традиционные коррекционные занятия привнести новые методика. На сегодняшний день существуют современные коррекционные методики, которые трудно отнести только к медицинским или сугубо педагогическим. Довольно часто врачи их отвергают, считая педагогическими, а педагоги не понимают, какой смысл в них заложен и как применять данные методики в образовательном процессе. Применение современных инновационных разработок и внедрение здоровьесберегающих и здоровьеразвивающих технологий, основанных на принципе мозжечковой стимуляции, позволяют добиться устойчивого результата и ускорить процессы коррекции нарушений и реабилитации при самом широком спектре заболеваний и проводить их своевременную диагностику и профилактику на ранних стадиях. Результаты достаточно быстро проявляются в улучшении поведения, внимания, восприятия, речи ребенка. Мы остановились на одной из таких методик – это мозжечковой стимуляции, т.е. комплекс физических упражнений, направленных на развитие участков мозга, отвечающих за формирование речи, поведение ребенка.

В основу нашей работы были положены упражнения на балансировочной доске доктора Бильгоу. Для выполнения упражнений разного уровня сложности мы использовали мяч-маятник, разновесовые мешочки (наполненные разными крупами, бобовыми, солью), массажные мячи, планка с цветными делениями, стенд с мишенями и др.

Тренажер для «мозжечковой стимуляции» мы использовали для улучшения координации движений ребенка, что способствовало развитию общей моторики, осознанию схемы собственного тела, формированию эмоционально-волевой сферы, коррекции поведения.

В своей работе мы опирались на базовые принципы использования балансировочного комплекса :

1 Принцип «От простого к сложному» заключается в том, что занятия начинаются с наиболее доступного для ребенка уровня упражнений, постепенно увеличивая их сложность и количество повторений одного упражнения;

2 Принцип «Оптимального уровня сложности» заключается в правильном подборе специалистом степени сложности упражнения для ребенка. **Ф. Бильгоу** пишет, что если подкрутить полозья балансировочной доски так, что ребенок едва сможет удерживать на ней равновесие своего тела, то работа сенсорных систем, не отвечающих за удерживание равновесия, будет блокироваться. В данном случае срабатывает защитный механизм организма на стрессовую ситуацию: чтобы максимально эффективно справиться со стрессом и удержать равновесие на доске, ребенок будет игнорировать часть информации, поступающей от сопутствующих сенсорных систем. Это, в свою очередь, приведет к неэффективному применению балансировочного комплекса на занятиях, так как для выполнения упражнений будут задействованы не все сенсорные системы ребенка. В то же время, если уровень удерживания равновесия на доске будет слишком легким, то занятия также лишаются эффективности. Уровень сложности упражнений должен быть оптимально подобран для каждого конкретного ребенка;

3 Принцип «Поэтапного освоения». Если упражнение оказывается недоступным ребенку, то оно разбивается на несколько более простых этапов, каждый из которых отрабатывается до тех пор, пока ребенок не сможет выполнить требуемое упражнение целиком. Кроме того, поэтапно вводятся в упражнения отдельные элементы балансировочного комплекса, начиная с освоения балансировочной доски и заканчивая упражнениями со стендом. Когда упражнения с одним из элементов балансировочного комплекса становятся доступными ребенку, добавляется следующий;

4 Принцип «Усложнение инструкции». При первом выполнении упражнения или освоении того или иного элемента оборудования ребенок копирует движения специалиста по образцу. Постепенно к инструкции добавляется описание правильной техники выполнения. Следующим этапом усложнения инструкции является добавление дополнительных условий выполнения упражнений. Последним усложнением инструкций является обозначение конечной цели его действий, достижение которой является критерием правильного и успешного выполнения упражнения. Таким образом, первоначально инструкция дается ребенку в виде образца действия, затем разворачивается в речевом плане, постепенно сворачиваясь до обозначения ожидаемого результата действия ребенка;

5 Принцип «Би/ моно/ попеременно». *Заключается в том, что комплекс упражнений с каждым из элементов балансировочного комплекса отрабатывается сначала двумя руками одновременно, затем только правой рукой, только левой рукой и двумя руками попеременно;*

6 Принцип «Направленности движений». *Заключается в том, что комплекс упражнений с каждым из элементов оборудования отрабатывается сначала по центру расположения ребенка, затем в правой половине пространства ребенка, левой половине пространства ребенка и по вращательной траектории в случае с мячом – маятником;*

7 Принцип «Новизны». *Заключается в том, что упражнения проводятся в нестандартной для ребенка форме, вызывая тем самым эффект новизны, стимулируя познавательную активность, игровую деятельность, дополнительную мотивацию к занятиям.*

Развитие реакции равновесия на балансировочной доске мы начали с обучения стояния на четвереньках и сидения – это подготовительные упражнения, которые вырабатывали вертикальную позу, помогали в овладении навыками самостоятельного сидения и защитную реакцию рук, а также отрабатывали позу на четвереньках. Затем использовали упражнения на развитие эквилибристической реакции:

1. Залезть и слезть с доски: а) спереди; в) сзади; с) с обеих сторон.

2. Ребенок в положении сидя «по-турецки». Раскачивая доску попросить ребенка удержать равновесие.

3. Ребенок в положении сидя на доске. Упражнения для рук – имитация плавания. Можно двумя руками поочередно и другие упражнения.

Следующим этапом мы использовали разновесовые мешочки – от легкого к тяжёлому:

Упражнения с мешочками. Сначала стоя на доске, ощупывали мешочек, догадываясь, что внутри. Затем перекладывали один мешочек с руки на руку, над годовой, сзади, спереди под коленями, под правым, левым коленом; подбрасывали и ловили один мешочек с хлопками; подбрасывали и ловили два

мешочка, с переключением с руки на руку и другие упражнения. В этих упражнениях сначала использовали мешочки одного веса, затем разного.

Следующим этапом было, стоя на доске, ловить и бросать мячик – маятник. В потолок вбили крючок, к нему привязали на тонкой верёвке резиновый мячик среднего размера на расстоянии 1 м 30 см от пола.

Упражнения с мячиком-маятником. Подбрасывать и ловить мячик разными руками, побрасывать и ловить с хлопками; подбивать (движение вверх) мячик раскрытой ладонью, как можно большее количество раз, одной рукой, другой, поочередно; бросать и ловить со взрослым разными руками, поочередно, с разного расстояния.

Упражнение с цветной планкой. Подбивать мячик-маятник на один цвет, на разные цвета, отбивать мячик-маятник одним цветом, или разными по сигналу педагога.

Когда ребенок овладевал одним из видов упражнений с предметами, предлагали ему словесные игры и игровые упражнения на формирование грамматически правильной речи. Сначала объясняю цель игры, затем называю слово и бросали мячик, ребёнок ловит мячик и изменяет слово или подбирает слова, в зависимости от цели игры.

Дидактические игры для формирования грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста: «Подбери признак», «Назови ласково», «Посчитай до пяти», «Чей? Чья? Чьё?», «Слова-родственники», «Кто где живет?», «Измени слово», «Какое это блюдо? Посуда?», «Скажи наоборот», «Назови одним словом», «Закончи предложение».

Для конструирования системы игр и упражнений по развитию связной речи детей использовали семь базовых принципов («От простого к сложному», «Оптимального уровня сложности», «Поэтапного освоения» «Усложнения инструкции», «Би/моно/попеременно», «Направленности движений», «Новизны»)

Принцип «От простого к сложному» заключался в том, что занятия начинались с наиболее доступных для детей уровня упражнений, постепенно увеличивали их сложность и количество повторений. Вначале каждого учебного года при первичном освоении балансировочной доски детям предлагали игры 1-го

Учитель-дефектолог Ампилогова А.В.

блока «Освоение балансира», так как все занятия проходили под четким контролем, стоя на ней и дети должны были научиться удерживать равновесие. Последовательность выполнения упражнений в блоке была различна и выполнялась по несколько раз.

Например, дети пытались встать на доску и покачивались на ней, залезали, слезали с доски - заходили спереди, сзади, с обеих сторон. Были дети, у которых не получалась удержать баланс тела, стоя на доске, тогда предлагали сесть и покачаться вправо-влево или покачивали его, включая легкую музыку. Далее занятия проходили с усложнениями. Дети садились «по-турецки» и покачивались. Предлагали ребятам, имитировать плавательные движения двумя руками сидя на доске «по-турецки». Выполняя эти движения, они произносили слова «я плыву», «я умею плыть», некоторые выполняли дыхательные упражнения «ух, ух». Когда стало понятно, что дети могут совмещать двигательную и речевую деятельность решили все упражнения 1-го блока осваивать с использованием элементарных речевых игр. Например, в игре «Я скажу – ты повтори» ребята балансируя на доске повторяли слова, которые им предлагали (Приложение 1). Слова для каждого подбирались индивидуально, в зависимости от коррекции. Например, Маше необходима автоматизация свистящих звуков, следовательно, ей предлагались слова с этими звуками. Ребятам такие игры привлекали, прежде всего, тем, что они не стояли на месте, а качались, зачастую забывая задания, которые просили их сделать. При многократном использовании доски дети уже не так реагировали на свои покачивания, они старались концентрировать свое внимание на выполнении заданий.

В игре «Молоток - утюг» детям предлагали, стоя на балансировочной доске, правой рукой совершать горизонтальное движение («помогая маме гладить утюгом»), проговаривая при этом: «Мама гладит вещи», а левой рукой - одновременно - вертикальное движение («помогая папе забивать молотком гвозди»)

При этом произносит: «Папа забивает гвоздь» или «Папа работает молотком». Затем руки меняются: левая «гладит», правая «забивает». К сожалению не все дети справлялись с данным упражнением сразу. Вот тут включался в работу принцип «Би/моно/попеременно». Данное упражнение отработывали сначала двумя руками одновременно, т.е обе руки «гладили вещи» и проговаривали, потом «забивали гвозди». И только в результате длительных занятий все дети научились правильно выполнять задание.

Определенным ритуалом, стала для детей игра «Волшебная сумочка». Например, с целью развития умения составить небольшие рассказы по картинке

детям предлагали привлекательную сумочку, в которой находился сюрприз.

Ребята сами доставали сюрприз - иллюстрации и занимали место на балансировочной доске в различном положении (сидя, стоя), если не было дополнительных распоряжений. По правилам игры, ребята не показывали друг другу картинку, а по очереди рассказывали, что у них. Остальные должны были догадаться, что изображено на картинке.

Очень интересным оказалась использование сочетания двух игровых упражнений «Ухо-нос» и «Кто я?». Ребятам предлагалось рассказать про предмет, несмотря на него, выделить основные качества и свойства, по описанию узнать, стоя на балансировочной доске. Сначала ввели игру «Ухо - нос». Левой рукой дети старались держаться за кончик носа, правой – за мочку левого уха. По хлопку меняли положение рук: правой рукой брались за кончик носа, левой – за мочку правого уха. Многие дети без труда справились. Но когда было предложено осмотреться вокруг и представить, что предметы, которые находятся вокруг, заговорили, а ребята должны превратиться в этот предмет и рассказать о нем, причем на каждое слово менять положение рук (правой за ухо, левой за кончик носа и наоборот) сразу никто не справился. При последующей отработке данного упражнения получился положительный эффект.

Работу также начали с освоения балансировочной доски, с упражнений на развитие эквилибристической реакции: залезть и слезть с доски спереди, сзади, с обеих сторон, с добавлением элементов на каждом занятии отработки стояния на четвереньках и при тренировке функций сидения.

Все дети с удовольствием выполняли упражнения, скомбинированные с ОРТО - пазлами. Например, пройти по коррекционной дорожке до балансировочной доски, залезть на неё, выполнить упражнение для равновесия, сойти и вернуться по массажной дорожке до необходимого места. Усложнением явились упражнения, в положении сидя «по-турецки» раскачивали доску и попросили ребенка удерживать равновесие. Их выполнили не все дети. Тогда предложили из положения сидя на доске имитировать плавание. Использовали упражнения на межполушарное взаимодействие, например, правой рукой дети брались за левое ухо, а левой рукой за правое плечо. Эти упражнения были для детей сложными. А занятия с палкой, наоборот оказались востребованными детьми. Они, покачиваясь на доске, держали перед собой палочку, делали вдох и на выдохе прокатывали палочку между ладонями, произносили поставленный звук. Например, подняв руки вверх, произносим слог «РА», опускали руки, произносили «РЫ», поворачивались влево, вытягивали руки и произносили слог «РУ», повернувшись вправо, и произносили слог «РО».

Особенно полюбилось детям такое упражнение, как «Цветной мячик». Мячики располагали спереди и по бокам от доски, дети, наклонившись, брали в руки мяч определенного цвета.

Такие упражнения помогли ребятам выработать вертикальную позу в овладении навыками самостоятельного сидения и защитную реакцию рук.

Принцип «Усложнения инструкции», помог в освоении упражнений с использованием разновесовых мешочков - от легкого к тяжёлому. Сначала дети, стоя на доске, ощупывали мешочек, догадываясь, что внутри, затем перекладывали один мешочек с руки на руку, над головой, спереди под коленями при этом старались проговаривать предложения. Очень сложным было выполнение упражнения «Жонглер». Дети подбрасывали мешочек вверх и произносили слова - синонимы на определенное слово, потом ловили мешочек хлопками и произносили антонимы. К сожалению, даже при повторях это упражнение с трудом получалось. Сначала использовали мешочки одного веса, затем разного. Привлекательной для детей стала игра «Кто где живет». Ребятам называли животное, а они, ударяя мячом об пол, доску или стену говорили, где оно живет. Например, рыба - в реке, медведь - в лесу (берлоге). Сложным для всех стало задание, когда нужно было ответить полным предложением и отбить маятник несколько раз. Например, медведь живет в лесу.

Усложнением в играх этой серии было попасть в мишень из геометрических фигур, например, попасть только не в зеленые фигуры, или только не в круги. Размещали картинки с автоматизируемым звуком на напольной доске и попросили попасть мячом в те картинки, в названии которых звук «Р» находится в начале слова. Еще сложнее давалось детям попасть и произнести слово, в которое они попадали.

Попасть мячом в цифру на напольной доске с цифрой соответствующему количеству слогов в слове было для детей практически невыполнимо. Раскачиваясь на доске, они долго думали. Что-то про себя проговаривали. Особенно понравилось детям, а главное у них получалось рассказывать стихотворные тексты или чистоговорки под ритм ударов мяча.

При использовании дополнительного оборудования, например шарами СУ-Джок и колечками из этого же набора, ребята массажировали кисти рук стоя на доске и проговаривали различные стихотворения. Усложнением данного упражнения стало внесение мнемотаблиц, где отчетливо проявилось детское речетворчество, с одновременным использованием артикуляционных упражнений на смену артикуляционных позиций и раскачивания доски. При

придумывание слов как на лексическую тему, так и на закрепляемый звук, дети старались попасть кольцами на штатив, либо мячом в ведерко, корзину.

При отбивании мяча левой/правой рукой, ребята называли слово с закрепляемым звуком, либо словоизменение, согласование существительных с числительными. В игре "Перекресток" дети ловили мяч, который им бросали левой рукой в направлении их правой руки, затем наоборот правой рукой кидали мяч в направлении левой руки, проговаривая речевой материал. Мяч дети возвращали точно так же.

Принцип «Направленности движений» четко прослеживался в упражнениях с мячиком - маятником и цветовой планкой. В потолок вбили крючок, к нему привязали на тонкой верёвке резиновый мячик среднего размера на расстоянии 1 м 30 см от пола. Стоя на доске, дети ловли и бросали мячик – маятник раскрытой ладонью, как можно большее количество раз, одной рукой, другой, поочерёдно. В игре «Подбери признаки» говорили детям слово, например, «море». Ребята произносили - глубокое, соленое, большое ит.д. Сколько требовалось признаков – столько раз бросали маятник. Когда у ребенка был готов ответ, он отталкивал маятник. В начале проведения этой игры не все справлялись. Действия были разрознены. Дети могли назвать признак, но не отбить маятник. Иногда получалось маятник отбивать, а потом только назвать признак. Несмотря на то, что все игры в целом представляли простой набором упражнений, однако при этом дети пытались постоянно балансировать на доске и не падать. Стимуляция базальных ганглий происходила за счет многозадачных упражнений: сначала на координацию движений, а затем - и в сочетании со звуковыми, речевыми упражнениями. При частом использовании таких упражнений все ребята справились, закрепляя речевой материал.

Таким образом, наш опыт показывает, что в ходе реализации описанных игр и упражнений для развития связной речи с использованием методики Бильгоу связная речь детей значительно улучшилась. Они стали более точно воспроизводить рассказы, их речь стала значительно разнообразнее, лексический запас слов вырос, в текстах появились распространенные и сложные предложения. Дети стали самостоятельно строить рассказы, а не только повторять услышанное. С помощью данного метода реализовывались поставленные коррекционно-развивающие задачи, вовлекались в работу различные анализаторные системы, позволяющие достичь желаемого результата.

Вот некоторые игры и упражнения, используемые на наших занятиях.

«Маленький – большой».

Цель: упражнять в образовании существительных с помощью суффиксов «ик», «ишк», «ище»; в употреблении образованных существительных в Р. п.; развивать умение слышать грамматически правильную речь.

Домик-дом-домище.

Называя новое слово можно отбивать мяч-маятник планкой новым цветом, подбрасывать мешочки, бросать их взрослому.

Все материалы безопасны, эффективны и привлекательны для детей. Для каждого материала предусмотрено 10–15 видов упражнений. Это позволяет сделать занятия разнообразными и интересными.

«Повтори»

Цель: развитие межполушарных взаимодействий, координации движений, баланса, слуховой памяти, активизация предметного словаря.

Возраст: от 5 лет.

Оборудование: балансировочная доска, су- джок

Исходное положение: стоя на балансировочной доске.

Педагог называет слова (до 5), ребенок балансируя на доске воспроизводит как можно больше запомнившихся слов, одновременно выполняя массаж кистей рук с помощью шарика су –джок.

Игра «Молоток - утюг»

Цель: развитие межполушарных взаимодействий, координации движений, баланса.

Возраст: от 5 лет.

Оборудование: балансировочная доска.

Исходное положение: стоя на балансировочной доске.

Правой рукой ребенок совершает горизонтальное движение («помогая маме гладить утюгом»), проговаривая при этом: «Мама гладит вещи», а левой рукой – одновременно – вертикальное движение («помогая папе забивать молотком гвозди»). При этом произносит: «Папа забивает гвоздь» или «Папа работает молотком». Затем руки меняются: левая «гладит», правая «забивает».

Игра «Волшебная сумочка»

Цель: развитие межполушарных взаимодействий, координации движений, баланса, развитие связной речи

Возраст: от 5 лет.

Оборудование: балансирующая доска, сумочка, иллюстрации к занятию.

Детям показывают привлекательную сумочку и сообщают, что данная сумочка необычная. В ней находятся различные иллюстрации. Воспитатель предлагает детям взять по одной иллюстрации и занять место на балансирующей доске. Далее преподаватель интересуется у детей, захотелось ли им узнать, кому что досталось. Воспитатель поясняет, что показывать картинки ненужно, допускается только рассказ про них. Вначале воспитатель сам рассказывает про свою картинку, подобным образом демонстрируя детям, как необходимо правильно рассказывать, а дети должны догадаться, что именно досталось воспитателю. После этого дети рассказывают про свои картинки по очереди.

«Логопедическое лото»

Играем, совмещая с уже усвоенными и отработанными упражнениями на балансирующей доске. Список упражнений приведен ниже. Это позволяет решить сразу несколько задач, разнообразить учебный процесс.

*Целью **игры могут быть** : обогащение словаря, автоматизация и дифференциация звуков, развитие фонематического восприятия, формирование слоговой структуры слова, навыка звукового анализа, развитие психических процессов: сообразительности, наблюдательности.*

*Название **игры** может исходить от цели : например, обогащение словаря и автоматизация звука «Назови картинку», формирование слоговой структуры слова «Найди слова с одним слогом (с двумя и т. д.)», «Разложи по слогам» - раскладывание картинок по клеточкам и т. д.*

Задачи могут быть такие :

Развитие пространственной ориентации на мишени ;

Правильное употребление существительных в родительном падеже, творительном падеже единственного числа;

Согласование прилагательных с существительными;

Формирование слоговой структуры слова;

Определение места заданного звука в словах;

Составление предложений с данными словами;

Учитель-дефектолог Ампилогова А.В.

Упражнения на освоение балансира.

Педагог предлагает ребенку встать на балансировочную доску, придерживая его за руку и тем самым давая возможность опоры на нее в случае потери ребенком равновесия. Постепенно усложняются задания – специалист постепенно опускает руку.

- Доска располагается перед ребенком. Встать на доску и покачаться на ней.
- Залезть и слезть с доски: а) спереди; в) сзади; с) с обеих сторон.
- Ребенок в положении стоя медленно покачивается вперед – назад. Лучше выполнять под музыку.
- Встать на доску, закрыть глаза и покачаться на ней.

Упражнения на развитие эквилибристической реакции

- Залезть и слезть с доски: а) спереди; в) сзади; с) с обеих сторон.
- Использование ОРТО пазл. Пройти по дорожке до доски, залезть на доску, выполнить упражнение, сойти и вернуться по массажной дорожке до необходимого места.
- Ребенок в положении сидя «по - турецки». Раскачивая доску, старается удержать равновесие.
- Ребенок в положении сидя на доске. Выполняет упражнения для рук – имитация плавания. Можно двумя руками поочередно.
- Ребенок, сидя на балансировочной доске выполняет вращательные движения руками, двумя сразу и по очереди.
- Ребенок выполняет упражнения на межполушарное взаимодействие, например, правой рукой взявшись за левое ухо, а левой рукой – за правое плечо и т. д.
- Ребенок, стоя на доске, держит перед собой палку, делает вдох и на выдохе начинает прокатывать палку между ладонями, произнося поставленный звук.
- Ребенок, стоя на доске, переносит центр тяжести на левую ногу, произносит слог, затем на правую ногу, произносит другой слог или повторяет этот же.
- Ребенок, стоя на доске, наклоняется вперед, берет мяч, мешочек.
- Ребенок, расположив мячи спереди и по бокам от доски, берет наклонившись, в руки мяч определенного цвета.
- Ребенок берется руками за концы гимнастической палки. Подняв руки вверх, произносит слог, например, «РА», опускает руки, произносит «РЫ». Далее руки согнуты в локтях, палка расположена на уровне живота, поворачивается влево, вытягивает руки и произносит слог «РУ», возвращается в исходное положение, аналогичное действие выполняет, повернувшись вправо и произносит слог «РО».

Упражнения с мешочками

- Ребенок, сначала стоя на доске, ощупывает мешочек, догадываясь, что внутри.
- Ребенок, перекладывает мешочек с руки на руку, над головой, спереди под коленями,
- Ребенок держит мешочек в правой руке, отводит сначала в одну, затем в другую сторону, произносит слог с автоматизируемым звуком, затем, перекладывает в правую руку мешочек, поднимает руку вверх и произносит следующий слог, аналогичные манипуляции с левой рукой, далее, держит мешочек двумя руками, произносит слог и вытягивает руки перед собой.
- Ребенок подбрасывает и ловит один мешочек с хлопками;
- Ребенок подбрасывает и ловит два мешочка, с перекладыванием с руки на руку и другие упражнения.
- Ребенок бросает мешочки и мячик в мишень на стене и на полу.
- Ребенок бросает мешочек с отклонением влево/вправо, называет слово, по просьбе педагога возвращает мешочек и повторяет слово. Это же упражнение выполняется с мячом.

В этих упражнениях сначала используются мешочки одного веса, затем разного.

Упражнения с мячами

- Ребенок подкидывает мяч и ловит его, называя автоматизируемый звук.
- Ребенок подкидывает мяч, хлопает в ладоши, называет слог/слово на заданный звук, ловит мяч.
- Ребенок ударами мяча об пол, доску, стену, называет слово, делит его на слоги, ловит мяч двумя (одной) руками.
- Ребенок ударяет мяч об пол одной рукой, ловит другой, при этом называет слова или слоги на автоматизируемый звук.
- Ребенок старается попасть в мишень из геометрических фигур, например, попасть только не в зеленые фигуры, или только не в круги. Можно разместить картинки с автоматизируемым звуком на напольной доске и попросить попасть мячом в те картинки, в названии которых звук «Р» находится в начале слова.
- Ребенок старается попасть мячом в цифру на напольной доске с цифрой соответствующему количеству слогов в слове.
- Ребенок рассказывает стихотворный текст или чистоговорку под ритм ударов мяча.
- Ребенок осуществляет массаж кистей рук, стоя на доске, как массажными шариками, так и шарами Су-Джок и колечками из этого же набора, проговаривая различные стихотворения.
- Ребенок одновременно выполняет артикуляционные упражнения и раскачивается на доске.

- Ребенок придумывает слова как на лексическую тему, так и на закрепляемый звук, попадает кольцами на штатив, либо мячом в ведерко, корзину.
- Ребенок попадает мячом в разные корзинки при работе на дифференциацию звуков, звуковом анализе.
- Ребенок попадает мячом в квадрат, соответствующий позиции звука в слове (начало/ середина/ конец).
- Ребенок соотносит первый звук слова с названием цвета, используем напольную доску.
- «Повтори рисунок». Данное упражнение тренирует зрительную память и внимание. Предлагается схема рисунка. Ребенку нужно повторить ее ударами мяча по геометрическим фигурам на напольной доске.
- Ребенок отбивает мяч левой/правой рукой, называя слово с закрепляемым звуком, либо работа направляется на словоизменение, либо согласование существительных с числительными.
- Перекрестное направление мяча друг другу, т.е. ребенку бросаете мяч левой рукой в направлении его правой руки, затем наоборот правой рукой кидаете мяч в направлении левой руки, проговаривает речевой материал. Ребенок должен вернуть вам мяч точно так же.

Упражнения с мячиком – маятником.

- Ребенок подбрасывает и ловит мячик разными руками;
- Ребенок побрасывает и ловит мяч с хлопками;
- Ребенок подбивает (движение вверх) мячик раскрытой ладонью, как можно большее количество раз, одной рукой, другой, поочередно;
- Ребенок отбивает мячик ракеткой, планкой;
- Ребенок бросает и ловит мяч со взрослым разными руками, поочередно, с разного расстояния.

Упражнение с цветной планкой.

- Ребенок отбивает мяч - маятник одним цветом, или разными по сигналу педагога.
- Ребенок отбивает мяч правым и левым концом планки, либо серединой.
- Ребенок отбивает мяч планкой, пытаясь сбить мишень, стоящую на подставке.

Работая с тренажером важно помнить:

- Прежде чем стать на доску-балансир, надо оценить особенности осанки и мышечного тонуса
- Дети с нарушением мышечного тонуса нуждаются в

дополнительной подготовительной работе

- *Важно следить за позой ребенка – соотношение стоп, коленей и спины*
- *Если во время выполнения задания, стопы заваливаются внутрь, колени сгибаются – это приведет к нарушению позо-тонической регуляции и закрепит неправильное ощущение удержания осанки*
- **Так же важно понимать, что работать на доске Бильгоу может ребенок, который способен понимать словесные инструкции и способен следовать правилам, а это значит , что уровень его интеллекта не должен быть ниже задержки психического развития**
- *Соответственно , детям с низкофункциональным аутизмом, органическим поражением ЦНС, сниженным интеллектом до уровня умственной отсталости заниматься на тренажере нецелеобразно*
- *Тренажер улучшает сосредоточенность, переключаемость (и это очень важно для сенсорно-перцептивного и речевого развития), моторную ловкость, зрительно-моторную координацию*
- **Но тренажер не запускает речь, не гарантирует грамотного письма и беглого чтения.**