

Эссе: « Я и моя профессия»

1.Эссе.

Я работаю музыкальным руководителем в необычном детском саду. Дети у нас разные, с особенностями в развитии, с физическими и психическими отклонениями (ДЦП, ЗПР), но несмотря на сложности в воспитании таких детей и особенной специфике работы, мне моя работа нравится. Наши особенные дети- добрые и чистые души, которые всегда дарят мне свою любовь и привязанность, а это в свою очередь, дает возможность творчески работать и постоянно погружаться в мир детства.

Я с детства очень любила музыку, особенно классическую и родители приобрели для меня фортепиано. В детском саду я была в восторге от музыкальных занятий и нашей муз. руководителя. Уже тогда я представляла себя на её месте. Закончив музыкальную школу я решила поступать учиться не в музыкальное училище, а в педагогическое, так как очень любила детей. У меня есть младшая сестра и я «проводила муз. занятия» с ней и её маленькими друзьями.

В детский сад я решила пойти работать, т.к. меня привлекает именно дошкольный возраст- самый благодарный, когда между взрослым и ребенком устанавливается тесная взаимосвязь. Малыши искренне выражают свою любовь и доверяют мне, а мне в ответ хочется дарить им любовь и радость.

Я считаю, что муз. руководитель должен прежде всего обладать такими качествами, как терпение, любовь к детям, умение находить общий язык с педагогами и родителями, и, конечно, специальными профессиональными навыками -владеть муз. инструментами, уметь танцевать и петь, владеть методикой музыкального образования. Главной задачей в работе муз. руководителя я считаю развитие эмоций детей, их социализацию, развитие интереса и любви к музыке, но главное- доставлять детям радость от общения с искусством.

За долгие годы работы в детском саду я поняла, что дать детям знания, умения, навыки-это не главное в моей работе. Важнее пробудить в ребенке эмоциональную отзывчивость, интерес к музыкальной деятельности. Я считаю, что в должной мере владею современной методикой музыкального воспитания. Закончила курсы повышения квалификации по программе «Концептуальные основы введения ФГОС дошкольного образования» в октябре 2016 г.

Применяю полученные знания в практической профессиональной деятельности. Организую учебную деятельность в соответствии с ФГТ.

Работаю по программе воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития авторов Баряевой Л.Б., Гаврилушкиной О.П. и др.

В своей работе применяю здоровьесберегающие технологии: пальчиковую гимнастику, отдельные элементы из «Психогимнастики» Чистяковой и логопедической ритмики, артикуляционную гимнастику, дыхательные упражнения. Провожу индивидуальные занятия с детьми. Провожу различные праздники, утренники и развлечения с участием родителей. Имею положительные отзывы и благодарности от родителей и руководства. Принимаю участие в работе методических объединений муз. руководителей города, в том числе проводила мастер-классы по хореографии, участвовала в городских конкурсах педагогов.

В марте 2007 года была присвоена высшая педагогическая категория. Приказ № 47-11-71-ЛА-96 -07.

В апреле 2013 г. прошла аттестацию и подтвердила соответствие занимаемой должности.

В течении своей проф. деятельности я каждые пять лет проходила обучение на различных курсах для муз. руков в ЦРО г. Краснодара с целью повышения профессионального уровня, в том числе изучила методику «Логоритмика в работе с детьми в ДОУ». Обучалась в 2003-2004 гг. на семинарах кандидата пед. наук Ефименко Н.Н. на темы: «Методика игрового тестирования детей в норме и при патологии», « Горизонтальный пластический балет». В апреле 2010 г. закончила курсы «Пользователь ПК (Изучение возможностей программы MS Office в профессиональной деятельности ДОУ), изучила несколько программ, необходимых в работе с документацией.

Хорошим результатом своей работы я считаю посильное участие всех детей в занятиях и утренниках, их доверие и любовь, благодарность родителей.

В свободное время некоторые мои воспитанники играют в «музыкальное занятие». Для меня это хороший показатель их заинтересованности. А выпускники встречают меня через много лет и помнят –кто я и чем мы занимались в дет саду, радуются встрече.

Могу добавить о себе то, что я серьезно увлекалась хореографией. Организовала танцевальную студию для взрослых и детей. Восемь лет преподавала народные танцы. Имею множество наград. В том числе звание чемпионки Кубка стран Черного моря «Русский берег 2009» в номинации Синьоры соло BELLI DANCE Шоу.

В своей работе в детском саду я использую этот опыт-сама создаю различные хореографические постановки, танцы.

В феврале 2017 г. закончила курсы регентов-псаломщиков при новороссийском кафедральном Соборе, новороссийской епархии, РПЦ московского патриархата.

Состою в добровольной народной дружине, регулярно хожу в рейды по городу.

Мне искренне хочется научить педагогов нашего учреждения создавать атмосферу праздника на каждом занятии, радовать детей, чтобы от каждого из них дети всегда ожидали маленькое чудо!

Сухомлинский сказал: «Музыкальное воспитание –это не воспитание музыканта, а воспитание человека». Я вижу свой долг как педагога в том, чтобы побудить и сохранить у детей интерес к окружающему миру, направить их на путь приобщения к искусству.