

## Роль искусства и арт педагогики в профилактике и коррекции задержки психического развития и нарушений речи детей.

В самой природе искусства лежат его терапевтические и развивающие возможности. Лечиться искусством человечество пыталось с древних времён. Язык искусства универсален, так как это язык чувств, символический и понятный всем, кто хочет его понять. Когда мы смеёмся, радуемся или плачем, нам не нужен переводчик.

О влиянии искусства на жизнь и здоровье людей было известно давно. Наши предки значительно шире и смелее использовали музыку, танец и другие виды искусства для лечения от различных недугов, для эмоционального настроения человека на различные действия, требующие силы, отваги, энергии. В XX веке терапевтические возможности искусства были подтверждены результатами научных исследований. На Западе возникновение арттерапии (лечение искусством) как знания относится к 30 м годам. Сначала термин арттерапия обозначал использование различных видов искусства и творческой деятельности с лечебно-коррекционными целями.

Результата использования арттерапии достигался за счет «отвлечения» пациента от переживаний и проблем, связанных с болезнью. Это направление применялось артпедагогами в медицинских учреждениях и впоследствии стало называться терапия отвлекающими впечатлениями посредством музыки, танца, литературы. и.т.п.

В 40-50 х годах после второй мировой войны массовый интерес к искусству как терапевтическому средству привел к тому, что выделились самостоятельные научные направления: арттерапия (лечение средствами изобразительного искусства), метод психодрамы, танцевальная терапия, музотерапия и др.

История танцевальной терапии берёт своё начало с давних пор, от древних ритуальных танцев. Язык человеческого тела всегда был эффективным способом самораскрытия, т.е. выражения собственных эмоций, естественных реакций человека. С давних пор танец и музыка являются способом выражения чувств и эмоций, которые нелегко было перевести в слова.