

Российская Федерация  
Краснодарский край  
Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
детский сад компенсирующего вида № 5  
муниципального образования  
г. Новороссийск

***РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У  
ДЕТЕЙ 5 – 6 ЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА  
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО  
РАЗВИТИЯ***

Из опыта работы Воспитателя  
группы 1 периода обучения  
Салыкиной А.С.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
<b>Глава 1. Проблема развития мелкой моторики у детей 5 – 6 лет с ЗПР психолого-педагогической литературе</b>	
1.1 Развитие мелкой моторики у детей 5 – 6 лет .....	3
1.2 Характеристика детей 5 – 6 лет.....	5
1.3 Особенности детей 5 – 6 лет с ЗПР.....	11
<b>Глава 2. Развитие мелкой моторики у детей 5 – 6 лет с ЗПР</b>	
2.1 Организация и методика экспериментального исследования.....	12
2.2.Интерпретация результатов экспериментального исследования.....	14
2.3 Система работы по развитию мелкой моторики у детей 5 – 6 лет с ЗПР.....	17
2.4 Система упражнений на развитие мелкой моторики у детей 5 – 6 лет с ЗПР.....	20
Заключение.....	29
Приложение .....	30

## Введение

Дети с плохо развитой ручной моторикой, а именно дети с ЗПР, неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами в группе детского сада на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира этими детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития сложнокоординированных движений руки у детей, имеющих нарушения интеллектуального развития оказывается недостаточным для освоения письма, формирует школьные трудности.

Вот почему специалистам и родителям важно следить за уровнем развития общей и мелкой моторики.

**Целью** исследования является поиск эффективных путей развития и коррекции мелкой моторики у детей 5 – 6 лет с ЗПР.

**Предмет исследования** — мелкая моторика детей 5 – 6 лет с ЗПР.

**Объект экспериментального** исследования - дети 5 – 6 лет с ЗПР.

**Гипотеза** – систематическое использование специальных упражнений по развитию мелкой моторики в процессе обучения и воспитания детей 5 – 6 лет с ЗПР повышает уровень развития мелкой моторики ребенка.

**Задачи исследования:**

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования. Выявить методы и приемы развития мелкой моторики у детей 5 – 6 лет с ЗПР.

2. Диагностировать уровень развития мелкой моторики детей 5 – 6 лет с ЗПР.

3. Разработать и апробировать систему упражнений по развитию мелкой моторики, способствующую развитию и коррекции графических навыков письма у второклассников в процессе обучения.

**Методы исследования** – теоретический анализ литературы и практического опыта по проблеме исследования, наблюдение, беседа, тестирование, анализ продуктов деятельности.

# **Глава 1. Проблема развития мелкой моторики у детей 5 – 6 лет с ЗПР психолого-педагогической литературе.**

## **1.1 Развитие мелкой моторики у детей 5 – 6 лет**

У большинства детей дошкольного возраста с ЗПР специальными исследованиями выявлен недостаточный уровень сформированности не только крупной моторики, но и тонких движений кистей пальцев рук. Отставание в развитии тонкой моторики рук у дошкольников препятствует овладению ими навыков самообслуживания, затрудняет манипуляцию различными мелкими предметами, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности.

Всё это обуславливает необходимость целенаправленной специальной работы по коррекции и развитию тонких координированных движений рук. Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, что часто приводит к формированию неправильной техники письма. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 5-6 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти.

В результате целенаправленного и систематического обучения на этих занятиях ребенок научится ориентироваться на листе, складывать его, что разовьет координацию его рук и обеспечит ему глазной контроль за движением руки с тем или иным инструментом. Он будет свободно владеть техникой линейной графики, что в дальнейшем позволит избежать проблем с почерком и другими навыками письма. Разовьются его способности к анализу и синтезу впечатлений от окружающего мира, выработается сознательный подход к выбору тем, сюжетов, графических техник. Сформируются понятия о плоскости, рельефе, объеме, пространстве и времени, что позволит ему в дальнейшем учиться без лишнего напряжения психических и физических сил.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые

стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

Почему так важно для детей развитие тонкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Задача педагогов и детских психологов - донести до родителей значение игр на развитие мелкой моторики. Родители должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка. Предлагаем вашему вниманию игры на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Больше всего на свете маленький ребенок хочет двигаться, для него движение - есть способ познания мира. Значит, чем точнее и четче будут детские движения, тем глубже и осмысленнее знакомство ребенка с миром.

## **1.2 Характеристика детей 5 - 6 лет**

Дошкольный возраст- важный возраст для любого человека, так как в это период происходят большие изменения в физическом и психологическом развитии ребёнка. Возрастная граница дошкольного возраста 3 года-6/7 лет.

Основным видом самостоятельной деятельности дошкольника является сюжетная игра, специфика которой заключена в условном характере действий. Игра — самоценная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь и теперь», достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных.

Взаимодействие дошкольника с окружающей средой осуществляется в процессе различных видов деятельности: игры, рисования, конструирования, элементов труда и учения. К началу дошкольного возраста психическое развитие достигает такого уровня, при котором можно планомерно формировать двигательные, речевые, сенсорные и ряд интеллектуальных навыков ребёнка, вводить элементы учебной деятельности по обязательной программе.

Важным моментом, определяющим характер учения дошкольника, является отношение ребёнка к требованиям взрослого. На протяжении

дошкольного возраста он учится усваивать эти требования превращать их в свои цели и задачи.

Формирование личности ребёнка происходит и в таких видах деятельности, как изобразительная и конструктивная. Особенность этих видов деятельности заключается в том, что ее результат определённая вещь: рисунок, фигурка, вылепленная из пластилина, модель машины и т.д. для того чтобы ребёнок научился рисовать, лепить, конструировать, он должен правильно вычленять свойства предметной действительности: форму, величину, цвет, расположение предметов в пространстве. У ребёнка должны быть хорошо сформированы и включены в сложные познавательные акты сенсорные процессы, т.е. он должен иметь четкое представление о предмете, о его отдельных частях и их пространственном положении.

В старшем дошкольном возрасте (5,5 – 7 лет) отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной, опорно-двигательной. Ребенок быстро прибавляет в росте и весе, изменяются пропорции тела. Происходят существенные изменения высшей нервной деятельности. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка в большей степени приближается к показателям мозга взрослого человека. Организм ребенка в период от 5,5 до 7 лет свидетельствует о готовности к переходу на более высокую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки, связанные с систематическим школьным обучением.

В дошкольном возрасте под влиянием обучения и воспитания происходит интенсивное сенсорное развитие – совершенствование ощущений, восприятий, наглядных представлений. У детей снижаются пороги ощущений, повышается острота зрения и точность цветоразделения, развиваются фонематический и звуковысотный слух. Знакомство детей со свойствами предметной действительности (цветом, формой, расположением предметов в пространстве) приводит к накоплению запаса представлений о предметах и явлениях действительности, которые становятся все более устойчивыми – константными.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

В этом возрасте закладываются основы будущей личности:

- формируется устойчивая структура мотивов;
- зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании взрослого, желание выполнять важные для других, "взрослые" дела, быть "взрослым");
- потребность в признании сверстников: у старших дошкольников активно проявляется интерес к коллективным формам деятельности и в то же время – стремление в игре и других видах деятельности быть первым, лучшим;

- появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами и т.д.); возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения;
- ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей; моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях он уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так как хочется в данный момент, а так как "надо" (хочется посмотреть "мультки", но мама просит поиграть с младшим братом или сходить в магазин; не хочется убирать игрушки, но это входит в обязанности дежурного, значит, это надо делать и т. д.).

Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Причиной таких изменений является дифференциация (разделение) в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни.

Одним из важнейших достижений старшего дошкольного возраста является осознание своего социального "Я", формирование внутренней социальной позиции. В ранние периоды развития дети еще не отдают себе отчета в том, какое место они занимают в жизни. Поэтому осознанное стремление измениться у них отсутствует. Если новые потребности, возникающие у детей этих возрастов, не находят реализации в рамках того образа жизни, который они ведут, это вызывает неосознанный протест и сопротивление. В старшем дошкольном возрасте ребенок впервые осознает расхождение между тем, какое положение он занимает среди других людей, и тем, каковы его реальные возможности и желания. Появляется ясно выраженное стремление к тому, чтобы занять новое более "взрослое" положение в жизни и выполнять новую, важную не только для него самого, но и для других людей деятельность. Ребенок как бы "выпадает" из привычной жизни и применяемой к нему педагогической системы, теряет интерес к дошкольным видам деятельности. В условиях всеобщего школьного обучения это прежде всего проявляется в стремлении детей к социальному положению школьника и к учению как новой социально значимой деятельности ("В школе — большие, а в детском садике — только малыши"), а также в желании выполнять те или иные поручения взрослых, взять на себя какие-то их обязанности, стать помощником в семье.

Появление такого стремления подготавливается всем ходом психического развития ребенка и возникает на том уровне, когда ему становится доступным осознание себя не только как субъекта действия, но и как субъекта в системе человеческих отношений. Если переход к новому социальному положению и новой деятельности своевременно не наступает, то у ребенка возникает чувство неудовлетворенности.

### 1.3 Особенности детей 5 – 6 лет с ЗПР

Понятие ЗПР употребляется по отношению к детям с минимальными органическими повреждениями или функциональной недостаточностью ЦНС, а также длительно находящимся в условиях социальной депривации.

*История изучения проблемы:*

Эта проблема начала детально разрабатываться в отечественной специальной психологии в 60-70-х гг. За рубежом эта категория детей называлась «дети с трудностями обучения», «неприспособленные», «педагогически запущенные», «дети с минимальными повреждениями мозга».

В нашей стране этой проблемой занимались Власова Т.А., Сухарева Г.Е., Певзнер М.С., Петровский В.И., Лебединская К.С. Термин «ЗПР» был предложен Г.Е. Сухаревой.

<i>ЗПР</i>	<i>УО</i>	<i>ПЗ</i>
Мозаичные органические повреждения ЦНС.	Тотальное недоразвитие мозговых структур, стойкое нарушение познавательной деятельности.	ЦНС не повреждена.

*Общая характеристика.*

- Отставание в психическом развитии, во всех сферах психической деятельности (низкий уровень развития восприятия (нарушение функции поиска), недостатки мыслительной деятельности).
- Сниженный уровень познавательной активности (не являются «почемучками»).
- Дети отстают в речевом развитии; негрубые нарушения произношения и грамматического строя.
- Недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы (эмоциональная неустойчивость, возбудимость).
- Недостатки моторики (особенно мелкой), затруднение координации движений.

*Причины возникновения ЗПР:*

*Эндогенные:* минимальные органические повреждения ЦНС; функциональная недостаточность ЦНС.

*Экзогенные:* длительные хронические соматические заболевания; стрессовые психотравмирующие факторы; черепно-мозговые травмы; отравления.

#### **Классификация ЗПР.**

В специальной литературе представлено несколько классификаций задержки психического развития.

В последнее время выделяют 4 основных типа ЗПР:



1. задержка психического развития конституционного генеза (наследственно обусловленный психический и психофизический инфантилизм);
2. задержка психического развития соматогенного генеза (обусловлена инфекционными, соматическими заболеваниями ребенка или хроническими заболеваниями матери);
3. задержка психического развития психогенного генеза (обусловлена неблагоприятными условиями воспитания, частыми психотравмирующими ситуациями в жизни ребенка);
4. задержка психического развития церебрально-органического генеза (при этом типе сочетаются признаки незрелости нервной системы ребенка и признаки парциального нарушения ряда психических функций).

Предложена классификация детей с ЗПР (К.С. Лебединская) на основе этиологического принципа.

*Варианты или группы ЗПР:*

- конституционального происхождения;
- соматогенного происхождения;
- психогенного происхождения;
- церебрально-органического (церебрастенического происхождения).

Все варианты ЗПР отличаются друг от друга особенностью структуры и характером соотношения двух основных компонентов этой аномалии (структурой инфантилизма, характером нейродинамических расстройств).



*Структура дефекта при ЗПР*

<i>Болезнетворный фактор</i>	Черепно-мозговая травма в сочетании с длительным хроническим соматическим заболеванием
<i>Первичный дефект</i>	ММД $\Leftrightarrow$ ЗПР
<i>Вторичные дефекты</i>	-нарушение эмоционально-волевой сферы -недоразвитие ВДВ -непроизвольность ВПФ -непроизвольное поведение -низкий уровень познавательной активности -недостаточный уровень знаний и бедность представлений
<i>Сохраняемые функции</i>	Сохраняемые функции КГМ и ЦНС

## **Особенности проявления ЗПР.**

Дети с задержкой психического развития являются наиболее сложными в диагностическом отношении, особенно на ранних этапах развития.

У детей с ЗПР в соматическом состоянии наблюдаются частые признаки задержки физического развития (недоразвитие мускулатуры, недостаточность мышечного и сосудистого тонуса, задержка роста), запаздывает формирование ходьбы, речи, навыков опрятности, этапов игровой деятельности.

У этих детей отмечаются особенности эмоционально-волевой сферы (её незрелость) и стойкие нарушения в познавательной деятельности.

Эмоционально - волевая незрелость представлена органическим инфантилизмом. У детей с ЗПР отсутствует типичная для здорового ребенка живость и яркость эмоций, характерны слабая воля и слабая заинтересованность в оценке их деятельности. Игра отличается бедностью воображения и творчества, монотонностью, однообразием. У этих детей низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости.

В познавательной деятельности наблюдаются: слабая память, неустойчивость внимания, медлительность психических процессов и их пониженная переключаемость. Для ребенка с ЗПР необходим более длительный период для приёма и переработки зрительных, слуховых и прочих впечатлений.

Для детей с ЗПР характерны ограниченный (гораздо беднее, чем у нормально развивающихся детей того же возраста) запас общих сведений об окружающем, недостаточно сформированные пространственные и временные представления, бедный словарный запас, несформированность навыков интеллектуальной деятельности.

Незрелость функционального состояния ЦНС служит одной из причин того, что дети с ЗПР не готовы к школьному обучению к 7 годам. У них к этому времени, как правило, не сформированы основные мыслительные операции, они не умеют ориентироваться в заданиях, не планируют свою деятельность. Такой ребенок с трудом овладевает навыками чтения и письма, часто смешивает буквы, сходные по начертанию, испытывает трудности при самостоятельном написании текста.

В условиях массовой школы дети с ЗПР, естественно, попадают в категорию стабильно неуспевающих учеников, что ещё больше травмирует их психику и вызывает негативное отношение к обучению. Это в ряде случаев приводит к конфликту между школой и семьёй ребенка. В данной ситуации особенно важно вовремя направить ребенка с такими проблемами

на психолого-медико-педагогическую комиссию с целью проведения квалифицированной диагностики.

Приведём лишь основные сравнительные характеристики, которые помогают специалистам отличить детей с ЗПР от нормально развивающихся детей и от детей с у.о. Наиболее характерная особенность этих детей – *несоответствие между уровнем наглядно действенных операций и словесно-логического мышления*. Все задания, которые требуют привлечения логического мышления и объяснения, выполняются ими значительно хуже, чем нормально развивающимися детьми. При выполнении того же задания по наглядному образцу качество его выполнения улучшается, и ребенок с ЗПР показывает более высокий уровень мыслительной деятельности, чем ребенок с умственной отсталостью. Например, при выполнении задания на классификацию, правильно сгруппировав предметы по родовой принадлежности, они часто не могут назвать эту группу соответствующим понятием, не могут объяснить принцип, по которому объединили их.

Организация обучения и воспитания детей с ЗПР регламентировано рядом нормативных государственных документов.

#### *Коррекционно-развивающая работа.*

Задача КРР состоит в том, чтобы помочь детям с ЗПР овладеть знаниями об окружающем мире, формировать умения самостоятельно добывать знания.

КРР должна быть систематической, комплексной, индивидуализированной. При этом очень важно сочетание обучения с лечебно-оздоровительными мероприятиями.

В условиях специально организованного обучения дети с ЗПР в психологическом развитии способны дать значительную динамику в развитии и усвоить многие знания, умения и навыки, которые нормально развивающиеся сверстники набирают самостоятельно.

### **Выводы по первой главе:**

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования позволяет сделать следующие выводы:

1. Наибольшие трудности детей 5 – 6 лет испытывают при выполнении заданий, связанных на развитие мелкой моторики: завязывать шнурки, лепить, рисовать, собирать различные мозаики, конструирование, рисование, штриховка.
2. Одной из предпосылок успешного развития мелкой моторики является достаточно высокий уровень развития и координации мелких мышц кисти.
3. Для того чтобы развить мелкую моторику необходимо проводить систематические развивающие занятия, способствующие развитию мелкой моторики, стимулирующие

психическое и физическое развитие ребенка, совершенствующие его восприятие, внимание, память, мышление, речь, двигательную сферу.

## **Глава 2. Развитие мелкой моторики у детей 5 – 6 лет с ЗПР**

### **2.1 Организация и методика экспериментального исследования**

Целью экспериментального исследования является проверка гипотезы о том, что систематическое использование специальных упражнений по развитию мелкой моторики в процессе обучения и воспитания детей 5 – 6 лет с ЗПР повышает уровень развития мелкой моторики ребенка.

**Предмет исследования** — мелкая моторика детей 5 – 6 лет с ЗПР.

**Объект экспериментального исследования** - дети 5 – 6 лет с ЗПР.

В экспериментальном исследовании принимали участие 9 воспитанников (7 мальчиков и 2 девочки) старшей группы ЗПР логопедического детского сада № 5.

Для проверки гипотезы потребовалось решение следующих **задач**:

1. Диагностировать уровень развития мелкой моторики детей экспериментальной группы.
2. Разработать и апробировать систему упражнений по развитию мелкой моторики в процессе обучения и воспитания.
3. Проверить эффективность используемой системы упражнений.

В соответствии с задачами экспериментальное исследование проходило в три этапа.

#### **1 этап**

1. Наблюдение (проводилось наблюдение за детьми: на занятиях по лепке, по аппликации. Проходила беседа с родителями о том, как умеет ли ребенок держать правильно карандаш, умеет ли завязывать шнурки, если он не умеет то почему? Какие проблемы лежат в их основе.)

2. Анализ продуктов деятельности (были проанализированы работы детей по обрывной аппликации, по лепке, пластилинография (детям дается картинка, они берут пластилин и размазывают его по картинке), детям предлагалась рисовать на листе бумаге гуашью не кисточками, а пальцами)

3. Для обследования состояния мелкой моторики были предложены следующие задания (Данные задания были взяты из разных методик для обследования уровня развития мелкой моторики у детей и адаптированы для детей 5 – 6 лет с ЗПР).

Данное исследование проводилось в коррекционной группе №1. Детям были предложены задания.

- «Пальчики здороваются» — попеременное касание четырьмя пальцами большого пальца. Выполняется правой, левой и обеими руками.
  - «Играем на пианино» — держа кисти рук горизонтально над столом, касаться его поверхности поочередно 1—2, 1—3, 1—4, 1—5 пальцами. Выполняется правой, левой и обеими руками.
  - «Птички клюют» — держа руку с карандашом на столе на локте, по команде быстро поставить в нарисованном круге три точки. Локоть не отрывать. диаметр круга 10 см.
  - Ребенку дается пакет с пуговицами, надо отделить мелкие от более крупных, а потом нанизать их на шнурок.
- уверенно, достаточно быстро, движения четкие (+)  
 - очень медленно, неловко(-)
- Попросить ребенка взять указательным и большим пальцами правой и левой руки карандаш и покрутить его. Это же упражнение проделать со средним и большим, безымянным и большим, мизинцем и большим пальцами
- получается карандаш не падает (+)  
 - не получается (-)
- Попросить ребенка зашнуровать(завязать) свои ботинки.

#### Обработка результатов:

1 уровень (низкий уровень развития мелкой моторики) – если из шести заданий ребенок набрал только 2 «плюса».

2 уровень (средний) – от 2 до 4 «плюсов»

3 уровень (высокий) – если ребенок набрал 5-6 «плюсов».

Предложенные упражнения могут быть использованы не только для диагностики, но и для развития ловкости, подвижности кисти и пальцев рук, они развивают координацию движений, зрительно-моторную координацию, раскрепощают ребенка, развивают речь, внимание, мышление, дают полноценный отдых ребенку.

Так как точно координировать движение пальцев, кисти, всей руки помогает также рисование, штриховка (параллельными, волнистыми, круговыми линиями), раскрашивание, работа с трафаретами, нанизывание бусинок, пуговиц, лепка, определение вслепую формы предметов (сначала самых простых, потом усложненных), игры с мелкими предметами (мозаика), конструирование, моделирование, плетение, шитье и т.д., во второй половине дня для детей были созданы условия для перечисленных выше занятий и игр.

#### **II этап.**

На основе изучения психолого-педагогической литературы и результатов диагностики была разработана система упражнений по целенаправленному и систематическому развитию мелкой моторики у детей 5 – 6 лет с ЗПР в процессе воспитания и обучения. Система упражнений предполагала:

- развитие пальцев рук, ладони и кисти

- развитие свободного движения руки

Занятия проводились систематически на занятиях и во второй половине дня.

На основе проанализированной методической литературы была составлена программа по развитию мелкой моторики у детей 5 – 6 лет с ЗПР. Данная программа проводилась каждую неделю на занятиях, после занятиях. Данные задания проводились и фронтально, и индивидуально.

### **III этап.**

Цель: проверка эффективности формирующего эксперимента на основе сравнения результатов первого этапа исследования и повторной диагностики уровня развития мелкой моторики у детей 5 – 6 лет с ЗПР.

При проведении повторной диагностики были использованы те же методы и методики исследования (повторно проводилось наблюдение за детьми в игре, на прогулке, на занятиях, после занятий), что и на I этапе.

Условия проведения повторной диагностики были аналогичны первой. Результаты фиксировались и обрабатывались так же, как и на I этапе исследования.

## **2.2 Интерпретация результатов экспериментального исследования**

Анализ результатов наблюдения и анализ продуктов деятельности учащихся показал, что у всех 9 воспитанников весьма низкий уровень сформированности мелкой моторики. Многие дети не могут самостоятельно завязать шнурки. Половина детей не правильно держат карандаш, фломастер, вилку и ложку в руках. Многие дети не могут лепить фигурки из пластилина. Не правильно держат ножницы в руках. Вследствие этого, дети очень возбужденные, нервные, гиперактивные. Если у них не получается то или иное задание они начинают вставать с места, разбрасывать игрушки, бегать, кричать.

Результаты диагностики уровня развития мелкой моторики испытуемых представлены в Таблице 1.

**Таблица 1. Уровень развития мелкой моторики второклассников до формирующего эксперимента**

Имя ребенка	Номер задания						Уровни
	1	2	3	4	5	6	
Алексей Т.	-	-	-	-	-	-	1
Миша О.	-	-	+	-	+	-	2
Сергей П.	-	-	-	-	-	-	1
Матвей Л.	+	-	-	-	-	-	1
Артем С.	-	-	-	-	-	-	1

Андрей С.	+	+	-	+	-	-	2
Арина А.	-	-	-	-	-	-	1
Карина А.	-	-	+	-	-	-	1
Матвей Ш.	+	-	-	+	+	-	2

**Условные обозначения:**

«+» - задание выполнено верно;

«-» - задание выполнено неверно.

1 уровень (низкий уровень развития мелкой моторики) – если из шести заданий ребенок сделал только 1-2 задания.

2 уровень (средний) – от 2 до 4 заданий.

3 уровень (высокий) – если ребенок набрал 5-6 заданий.

Из таблицы видно, что у 6 человек экспериментальной группы низкий уровень развития мелкой моторики и у 3 человек – средний. Высокого уровня развития мелкой моторики нет ни у кого. Самыми трудными заданиями для детей оказались «Птички клюют» и «Играем на пианино». Таким образом, результаты 1 этапа исследования убеждает в необходимости целенаправленного систематического развития мелкой моторики у детей 5 – 6 лет, принимающих участие в исследовании.

Анализ результатов III этапа исследования

Результаты повторной диагностики уровня развития мелкой моторики у детей 5 – 6 лет экспериментальной группы, принимающих участие в формирующем эксперименте представлены в Таблице 2.

**Таблица 2. Уровень развития мелкой моторики у детей 5 – 6 лет с ЗПР после формирующего эксперимента (Методика М.М.Безруких).**

Имя ребенка	Номер задания						Уровни
	1	2	3	4	5	6	
Миша О.	+	+	+	+	+	-	3
Андрей С.	-	+	+	+	+	+	3
Карина А.	-	-	-	+	+	+	2
Матвей Л.	+	-	+	+	+	+	3
Артем С.	+	+	-	+	+	-	2
Сергей П.	+	+	-	+	-	+	2
Матвей Ш.	+	+	+	+	+	-	3
Арина А.	-	+	+	-	+	+	2
Алексей Т.	+	-	-	+	+	+	2

**Условные обозначения:**

«+» - задание выполнено верно,

«-» - задание выполнено неверно.

1 уровень (низкий уровень развития мелкой моторики) – если из шести заданий ребенок сделал только 1-2 задания.

2 уровень (средний) – от 2 до 4 заданий.

3 уровень (высокий) – если ребенок набрал 5-6 заданий.

Из данной таблицы мы видим, что уровень развития мелкой моторики повысился. У 4 детей уровень развития мелкой моторики на высоком уровне.

У остальных детей уровень развития мелкой моторики на среднем уровне.

Проводилось наблюдение за воспитанниками группы №1 (дети с ОНР). Этим детям были даны задания для обследования уровня развития мелкой моторики. Были проведены беседы с воспитателем и логопедом этой группы.

**Таблица 3. Уровень развития мелкой моторики детей экспериментальной группы до формирующего эксперимента**

Имя ребенка	Номер задания						Уровни
	1	2	3	4	5	6	
Андрей С.	+	+	+	+	+	-	3
Миша О.	-	+	+	+	+	+	3
Карина А.	-	-	-	+	+	+	2
Матвей Ш.	+	-	+	+	+	+	3
Арина А.	+	+	-	+	+	-	2
Сергей П.	+	+	-	+	-	+	2
Матвей Л.	+	+	+	+	+	-	3
Артем С.	-	+	+	-	+	+	2
Алексей Т.	+	-	-	+	+	+	2

**Таблица 4. Уровень развития мелкой моторики детей экспериментальной группы после формирующего эксперимента**

Имя учащегося	Номер задания						Уровни
	1	2	3	4	5	6	
Матвей Ш.	+	+	+	+	+	+	3
Андрей С.	+	+	+	+	+	+	3
Миша О.	+	+	+	+	+	+	3
Карина А.	+	-	+	+	+	+	3
Артем С.	+	+	+	+	+	-	3



Матвей Л.	+	+	+	+	+	+	3
Алексей Т.	+	+	+	+	+	+	3
Сергей П.	-	+	+	-	+	+	2
Арина А.	+	+	+	+	+	+	3

В данной экспериментальной группе уровень развития мелкой моторики у детей был средним. После формирующего эксперимента уровень развития мелкой моторики у детей повысился.

Таким образом, сравнительный анализ результатов двух диагностик уровня развития мелкой моторики у детей 5 – 6 лет с ЗПР показал, что разработанная и внедренная система упражнений по развитию мелкой моторики способствовала повышению качественного уровня развития мелкой моторики у всех детей, принимающих участие в исследовании. Дети стали зашнуровать свои ботинки, без помощи взрослых, стали более уверенно держать карандаш в руках, четко лепить из пластилина различные формы, а это значит, что у учащихся повысился уровень развития мелкой моторики. Интерпретации результатов экспериментального исследования дают возможность сделать вывод о том, что выдвинутая нами гипотеза нашла свое подтверждение как на теоретическом уровне, так и в процессе опытно-экспериментальной работы: систематическое использование специальных упражнений по развитию мелкой моторики в процессе обучения и воспитания детей 5 – 6 лет с ЗПР повышает уровень развития мелкой моторики ребенка.

## **2.3 Система работы по развитию мелкой моторики у детей 5 – 6 лет с ЗПР**

### **Работа по развитию мелкой моторики руки.**

Важной и неотъемлемой частью развития речи ребенка является работа по развитию мелкой моторики руки, которая учитывает такие компоненты готовности руки ребенка к обучению письму, как:

1. кинестетический праксис,
2. кинетический праксис,
3. тактильные ощущения, силу тонуса мышечного напряжения руки, координацию движений, сформированность щепоти руки.

Совершенствование кинестетического праксиса осуществляется в процессе разнообразных пальчиковых игр.

Так развитие тактильных ощущений осуществляется посредством определения предметов на ощупь с предварительным визуальным и тактильным контролем.

В процессе визуального и тактильного контроля ребенок:

-знакомится с различными качествами предметов, связанными с материалом, из которых они сделаны (резиновый, стеклянный, деревянный, бумажный, кожаный и т.д.)

-учится различать предметы по форме (круглый, овальный, квадратный, прямоугольный),

-определяет величину предмета (тонкий, толстый, узкий, широкий, короткий, длинный) - только в сравнении с другими предметами.

### **Рекомендации по проведению пальчиковых игр**

- Перед игрой с ребёнком можно обсудить её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
- Выполняйте упражнение вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.
- Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.
- Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может "отбить" интерес к игре.
- Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.
- Стимулируйте подпевание детей, "не замечайте", если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

### **Требования к проведению пальчиковых игр**

1. Для повышения эффективности воздействия при выполнении различных упражнений необходимо задействовать все пальцы руки.

2. Для повышения коэффициента полезного действия упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти; использовались изолированные движения каждого пальца.

3. Подбор упражнений с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей.

4. Наличие познавательной направленности текстов к упражнениям.

### **Основные направления работы с детьми на занятиях:**

- Пальчиковая гимнастика (театр на руке, теневой театр, игры с пальцами).
- Использование различных приспособлений (массажные мячики, валики, “ёжики”, “скалочки”, семена).
- Игры с мелкими предметами (косточки, бусы, камешки, пуговицы, скрепки, спички, мелкие игрушки).
- Завязывание бантиков, шнуровка, застёгивание пуговиц, замков.
- Игры с нитками (наматывание клубков, выкладывание узоров, вышивание, плетение).
- Работа с бумагой (складывание, обрывание, вырезание, выкладывание узоров).
- Работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание, выполнение графических заданий, графический диктант).
- Игры в “сухом бассейне”, наполненном мячиками разной величины или цветными крышками:
  - нахождение заданных предметов,
  - угадывание предмета с закрытыми глазами на ощупь.
- Использование методики Су Джок (работа с различными семенами):
  - сортировка, перекладывание, выкладывание узоров (можно использовать различные мозаики).
- Применение аппликаторов Н. Г. Ляпко (игольчатые коврики) для воздействия на биологически активные точки, расположенные на пальцах рук.

### **Основные правила пальчиковых игр:**

1. Нужно подбирать игры, которые окажутся по силам ребенку. Сначала покажите все действия с пальчиками, потом

попросите повторить. Помогайте ребенку делать все правильно. Если игра пока слишком сложна для малыша – упростите ее.

2. Сопровождать игры стихами и потешками. Их легко сочинить на ходу, сопровождая действия, или придумать движения на подходящие стихи. Нужно побуждать ребенка повторять за взрослым отдельные слова, а затем и весь текст.

3. В игре обязательно должен поучаствовать каждый пальчик ребенка.

4. Каждый пальчик ребенка должен уметь двигаться не только вместе с другими, но и изолированно сам по себе.

5. Подбирать игры, нужно чередуя расслабление, сжатие и растяжение кисти.

6. Чередовать симметричные и несимметричные движения рук. Игры, где правая рука делает одно действие, а левая – другое, вводите к 5 годам.

7. Обязательно нужно играть в пальчиковые игры часто, но понемногу.

## 2.4 Система упражнений на развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет с ЗПР

Можно предложить следующие игры.

**«Переложи игрушки».** Ребенок сидит за столом, перед ним высокий прозрачный сосуд, справа лежат мелкие предметы (пуговицы, фишки). Ребенок должен, держа сосуд левой рукой, правой бросать в него предметы. Затем фишки высыпаются стол и ребенок действует левой рукой.

**«Забей мяч в ворота».** Играющий сидит за столом, у него небольшой шарик. На другом конце стола — «ворота». Нужно прокатить мячик по столу так, чтобы он попал в ворота.

Можно играть вдвоем, тогда логопед и ребенок сидят по разные стороны стола, а ворота находятся посередине.

**«Перебираем крупу».** Необходимы две пустые коробочки и одна — со смешанными гречкой и рисом, крупными и мелкими буинками, картонными квадратиками и кружками и пр. Работая двумя руками, ребенок должен разделить смесь на две части.

**«Разорви лист по линиям».** Лист бумаги произвольно расчерчиваются на части. Нужно разорвать его руками точно по линиям. Можно также нарисовать на бумаге фигуры, предметы.

**«Шаловливый котенок».** Заранее разматывается клубок ниток. Сначала правой, а затем левой рукой нужно смотать клубок.

**«По кочкам через болото».** На столе рассыпают мелкие камешки — «кочки». Зажав в щепотку 1, 3, 5 пальцы одной руки, ребенок шагает указательным и безымянным «по кочкам» с одного края стола другому,

«выбираясь из болота». Следить, чтобы на весу всегда был только один палец. «Кочки» можно нарисовать и на бумаге.

**«Строители».** Для игры подойдут небольшие кубики, кольца от пирамидок. Ребенку дается задание собрать из мелких кубиков один большой, построить башню, колодец, скамейку, стульчик, диван, домик, поезд, заборчик, телевизор, машину:

**«Шофер».** На столе раскладываются маленькие предметы (фигурки животных, солдатики, кубики) на расстоянии 5—7 см друг от друга. Понадобится также фишка — пластмассовый или деревянный кружок. Передвигая фишку одним пальцем, нужно «объехать» все препятствия, ничего не задев. Играть попеременно разными пальцами.

**«На морском берегу».** Для игры понадобятся дощечка с накатанным слоем пластилина и горсть мелких камешков. Малышу предлагается выложить на дощечке фигурки из камешков: солнышко, облако, дерево, змею, мячик, удочку, рыбку.

**«Шнуровка».** Берется большая карточка, на которой по краям, а также в центре в определенной последовательности сделаны отверстия. Края отверстий окрашены в разные цвета. При помощи длинной толстой нитки ребенок выполняет следующие задания:

- а) провести нитку через все отверстия по краю карточки;
- б) протянуть нитку в каждое второе отверстие;
- в) провести нитку только через дырочки, обведенные красным (чередую красное и синее и т.д.);
- г) выполнить «обметку через край»;
- д) в центре карточки сделать шнуровку, как в ботинках.

**«Будь внимательным!»** Ребенок убирает руки за спину. Педагог дает команду показать на каждой руке определенное количество пальцев (например, «покажи на правой руке 3 пальчика, на левой руке - 4»). Ребенок выполняет задание за спиной и вытягивает руки вперед. Правильность проверяется совместно.

**Игры с пуговицами и бусинами** — нанизывание на нитку, застёгивание пуговиц на петли, перебирание пальцами бус из пуговиц или бусин. Можношить на одну ткань пуговицы разных размеров, а на другую — разные петли. Ребёнок будет тренировать пальчики, одновременно развивая сообразительность и осваивая понятия большой-маленький.

**Пазлы** – красочные картинки разовьют внимательность, сообразительность, координирование работы глаз и кистей и нужную нам мелкую моторику.

**Катание ладонькой карандашей, шариков** по столу или другой поверхности. Такое занятие — дополнительный массаж ладошек и улучшение координации движений кисти.

**Нитяные узоры.** Для работы нужны толстые тяжелые нитки либо тонкие веревочки. Пользуясь карточками-образцами, требуется выполнить задание на выкладывание узоров, петель, завязывание узелков и связывание веревочек.

**Упражнения для развития тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук.**

1. Ребенок опускает кисти рук в сосуд, заполненный каким-либо однородным наполнителем (вода, песок, различные крупы, дробинки, любые мелкие предметы). 5 - 10 минут как бы перемешивает содержимое. Затем ему предлагается сосуд с другой фактурой наполнителя. После нескольких проб ребенок с закрытыми глазами опускает руку в предложенный сосуд и старается отгадать его содержимое, не ощупывая пальцами его отдельные элементы.
2. Оpozнание предмета, буквы, цифры на ощупь поочередно правой и левой рукой. Более сложный вариант - ребенок одной рукой ощупывает предложенный предмет, а другой рукой (с открытыми глазами) его зарисовывает.
3. Исходное положение - сидя на коленях и на пятках. Руки согнуты в локтях, ладони повернуты вперед. Большой палец противопоставлен остальным. Одновременно двумя руками делается по два шлепка каждым пальцем по большому пальцу, начиная от второго к пятому и обратно.
4. "Резиночка". Для этого упражнения можно использовать резинку для волос диаметром 4-5 сантиметров. Все пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360% сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной, потом другой рукой.
5. . Перекатывание карандаша между пальцами от большого к мизинцу и обратно поочередно каждой рукой.
6. Игра "Разноцветные снежинки" (возраст - 4 года). Направлена на развитие мелкой моторики рук, формирование аккуратности. Материал: фломастеры, белая бумага, ножницы. Ведущий показывает, как сделать снежинки из листов бумаги, прорезая их. После того как дети сделают много разных снежинок, он говорит, что снежинки получились хоть и разные, но одноцветные. Тут пришли друзья-фломастеры и подарили снежинкам разноцветные платья. Ведущий просит детей раскрасить снежинки.  
Т.к. снежинки получаются ажурными, необходимо, чтобы бумага была попрочнее. Движения по закрашиванию влияют на развитие мелкой моторики рук.
7. "Повтори движение" (вариант игры Б. П. Никитина "Обезьянки") Взрослый, садясь напротив ребенка, делает пальцами своей руки

какую-либо "фигуру" (какие-то пальцы согнуты, какие-то выпрямлены - любая комбинация). Ребенок должен точно в такое же положение привести пальцы своей руки - повторить "фигуру".

Задание здесь усложняется тем, что ему еще необходимо зеркально отразить (ведь взрослый сидит напротив). Если данное задание вызывает у ребенка сложности, то сначала можно потренироваться, проводя упражнение сидя рядом (а не напротив ребенка). Так ему будет легче копировать положение пальцев руки.

8. Игры с рисованием. Если у ребенка плохо развита мелкая моторика и ему трудно обучаться письму - то можно поиграть в игры с рисованием. Скажем, обводить наперегонки квадратики или кружочки или продвигаться по нарисованному заранее лабиринту (наиболее интересно, когда ребенок рисует лабиринт для родителя, а родитель - для ребенка. И каждый старается нарисовать запутаннее). Сейчас в продаже есть много разных трафаретов всевозможных геометрических фигур, животных, но, в принципе, их легко изготовить и самим.
9. Игры с предметами домашнего обихода.

### **Пальчиковые игры.**

Хорошую тренировку движений пальцев обеспечивают пальчиковые игры. Они очень эмоциональные, простые. Пальчиковые игры как бы отражают объективную реальность окружающего мира – предметов, животных, людей, их деятельность, а также процессы, происходящие в природе.

В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Самым простым является изображение пальцами различных фигурок.

1. «Флажок». Четыре пальца соединить вместе, большой опустить вниз. Тыльная сторона ладони обращена к себе.
2. «Очки». Соединить в кольцо большой и указательный пальцы каждой руки. Приставить колечки друг к другу, поднести к глазам.
3. «Бинокль». Большой палец каждой руки вместе с остальными образует кольцо. Посмотреть в «бинокль».
4. «Стол». Левую ладонь сжать в кулак, поставить на стол, правую раскрыть и положить сверху.
5. «Стул, кресло». Поставить на стол сжатый кулачок правой руки, левую приставить к нему вплотную пальцами вверх, как спинку.
6. «Бочка». Не плотно сжать руку в кулачок.

7. «Птичка пьет из бочки». Поднести к «бочке» вторую руку, указательный палец опускать в отверстие и поднимать.
8. «Миска, гнездо». Соединить округлые ладони.
9. «Птичка в гнезде». Соединить округлые ладони, большие пальцы спрятать вовнутрь.
10. «Птицы в гнезде». Обхватить все пальцы правой руки левой ладони, шевелить ими.
11. «Крыша, башня, дом». Кончики пальцев рук соединить в наклонном положении ладони.
12. «Магазин с прилавком». Положение рук то же, но указательные пальцы соединены по всей длине.
13. «Покупатель и продавец». Положение то же, но большие пальцы расположить по обе стороны «прилавка».
14. «Мостик». Положение рук горизонтальное, кончики пальцев касаются друг друга.
15. «Кораблик». Округленные ладони снизу плотно прижаты друг к другу и слегка приоткрыты сверху.
16. «Елка». Пальцы обеих рук скрещены под углом друг к другу.
17. «Солнечные лучи». Скрещенные руки приподняты вверх, пальцы разведены.
18. «Скворечник». Кончики пальцев, вытянуты вверх, соединить, большие пальцы загнуть внутрь.
19. «Беседующие человечки». Поставить на стол два кулака с поднятыми вверх большими пальцами.
20. «ворота». Кисти рук поставить на ребро, свести кончики пальцев. Открыть и закрыть «ворота».
21. «Цепочка». Большой и указательный пальцы левой руки образуют кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальцев правой руки: большой – указательный, большой – средний и т.д. Поменять положение пальцев на левой руке и продолжить упражнение.
22. «шарик». Пальцы каждой руки соединить в щепотки и приблизить друг к другу. Дуть на них, при этом пальцы принимают форму шара. Затем шар сдувается, и пальцы принимают исходное положение.
23. «Колокольчик». Локти поставить на стол, пальцы обеих рук образуют замок. Средний палец одной руки опущен вниз, как язычок колокольчика, и ребенок им двигает.
24. «Летит оса». Пальцы сжать в кулак, один поднять вверх. Выполнить им вращательные движения. Повторить другими пальцами.
25. «Лиса». Ладони прижать друг к другу. Согнуть вовнутрь мизинцы и указательные пальцы, большие поднять вверх.
26. «Малыш взбирается на дерево». Локоть правой руки поставить на стол, два пальца левой руки «взбираются» вверх по предплечью.



27. «Полет птицы». Руки повернуть ладонями к себе и скрестить у запястий. Большие пальцы цепляются друг за друга. Остальные пальцы растопырить и махать ими.

### **Инсценировки.**

При помощи пальцев можно инсценировать рифмованные истории, потешки. Пальцевые игры могут проводиться с детьми как индивидуально, так и использоваться в ходе физкультминуток.

#### **1. Игра "Два козленка"**

*(На обеих ручках прижимаем большими пальцами средние и безымянные).*

Как-то раз к кому-то в гости

Шёл козлёнок через мостик,

*(Держим кисти горизонтально, сближаем руки).*

А навстречу шёл другой,

Возвращался он домой.

*(На первый слог каждой строчки соединяем руки с размаха).*

Два рогатых глупых братца

Стали на мосту бодаться,

Не желая уступить

И другого пропустить.

Долго козлики сражались,

Разбегались и толкались.

Вот с разбега лбами - бух!

*(На слово "бух" - хлопаем в ладоши).*

И с моста в водичку - плюх!

*(Роняем руки на колени).*

#### **2. Игра "Пять утят "**

Пять утят плывут вперёд,

На берегу их мама ждёт,

*(Одна из рук - "мама утка" - стоит на столе, опираясь на локоть.*

*Пальцы сложены щепоткой. Вторая рука - утята. Выполняем волнообразные движения по направлению к "утке".*

*Количество разогнутых пальцев соответствует количеству утят)*

Но только четверо утят

Вернулись к мамочке назад.

*(постепенно пальцы загибаются)*

Четверо утят плывут...

Трое утят плывут...

Двое утят плывут...

Вот один плывёт вперёд,

На берегу его мама ждёт,

*(На слова "На берегу их мама ждёт" "киваем" кистью руки ("мамой-уткой").*

И сразу пятеро утят  
Вернулись к мамочке назад.

### **3. Игра "Часы "**

*(Садимся на коврик или подушку (на колени). Перебираем пальчиками ("бежим") от коленочек до макушки ).*

Мышь полезла в первый раз

Посмотреть, который час.

Вдруг часы сказали: "Бом!",

*(Один хлопок над головой).*

Мышь скатилась кувырком.

*(Руки "скатываются" на пол).*

Мышь полезла второй раз

Посмотреть, который час.

Вдруг часы сказали: "Бом, бом!"

*(Два хлопка).*

Мышь скатилась кувырком.

Мышь полезла в третий раз

Посмотреть, который час.

Вдруг часы сказали: "Бом, бом, бом!"

*(Три хлопка).*

Мышь скатилась кувырком.

### **4. Игра "У жирафов"**

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

*(Хлопаем по всему телу ладонями).*

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носах, на животах, на коленях и носках.

*(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела).*

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

*(Щипаем себя, как бы собирая складки).*

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носах, на животах, на коленях и носках.

*(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела).*

### **5. Игра "Перчатка"**

Весёлая мышка  
Перчатку нашла,  
*(Раскрываем ладошку, пальцы растопырены (перчатка). Поворачиваем  
руки то ладонью, то тыльной стороной вверх).*  
Гнездо в ней устроив,  
*(Складываем ладоши "ковшом").*

Мышат позвала.  
*(Сгибаем - разгибаем пальцы ("зовущий" жест).*  
Им корочку хлеба  
Дала покусать,  
*(Кончиком большого пальца поочерёдно стучим по кончикам остальных  
пальчиков).*  
Погладила (отшлёпала) всех  
*(Большим пальцем гладим ("шлёпаем") остальные (скользящим  
движением от мизинца к указательному).*  
и отправила спать.  
*(Ладони прижимаем друг к другу, кладём под щёку (спим).*

6. Наши пальчики просулись,  
Потянулись, потянулись...  
И встряхнулись...  
*(выполняем все эти движения)*  
По ладошке побежали  
*(по ладони одной руки бегут пальцы другой, потом наоборот)*  
Побежали, побежали,  
Поскакали, поскакали  
*(изобразите эти движения)*  
И устали. Сели отдыхать  
*(потрясите пальцами и положите руки на стол или на колени)*

7. Это домик  
*(ладони приставлены друг к другу)*  
Это крыша  
*(ладони сцеплены, пальцы переплетены)*  
А труба еще повыше  
*(мизинчики или безымянные пальцы поднимать то на одной руке, то на  
другой, то на обеих одновременно)*

### **Пассивная гимнастика (массаж)**

Массаж включает в себя следующие типы движений:

- ПОГЛАЖИВАНИЕ: совершается в разных направлениях.
- РАСТИРАНИЕ: отличается от поглаживания большей силой давления (рука не скользит по коже, а сдвигает ее).

- ВИБРАЦИЯ: нанесение частых ударов кончиками полусогнутых пальцев (можно использовать вибромассажер)
- МАССАЖ С ПОМОЩЬЮ СПЕЦИАЛЬНОГО МЯЧИКА: мячиком нужно совершать движения по спирали от центра ладони к кончикам пальцев; практический совет: мячик должен быть твердым, то есть не должен легко деформироваться (тогда воздействие будет максимальным).
- СГИБАНИЕ-РАЗГИБАНИЕ ПАЛЬЦЕВ: пальцы изначально сжаты в кулак; каждый палец по-очереди разгибается и массируется со стороны ладони круговыми движениями от основания к кончику.

**ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР** - это увлекательная дидактическая игра, которая:

- стимулирует развитие мелкой моторики;
- знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер;
- помогает развивать пространственное восприятие (понятия: справа, слева, рядом, друг за другом и т.д.);
- развивает воображение, память, мышление и внимание;
- помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции;
- формирует творческие способности и артистические умения;

## **Вывод по второй главе.**

Развитие мелкой моторики пальчиков полезно не только само по себе, в настоящее время много говорят о зависимости между точным движением пальцев рук и формированием речи ребенка. Слаженная и умелая работа пальчиков малыша помогает развиваться речи и интеллекту, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом, готовит непослушную ручку к письму. Осознавая всю важность пальчиковых игр и упражнений.

Известно, что речью управляет центральная нервная система. Специальные речевые центры в мозге отличают речь от других звуков, дифференцируют фонемы, стимулирует речевые органы к воспроизведению звуков, осваивают и используют законы образования слов, словосочетаний и предложений, использования грамматических форм и многое другое.

Удивительная работа по освоению речи проходит в тайне от нас, в лабораториях мозга. Но мы вполне можем поспособствовать ей, развивая мелкую моторику рук малыша. Кисти рук — представители речевых центров мозга, при повышении их умелости и ловкости напрямую активизируются речевые функции — двойная польза!

## Заключение

Анализ психолого-педагогической литературы показал что, развитие мелкой моторики детей возникает очень рано и развивается весьма интенсивно, если в окружающей среде имеются условия, благоприятные для развития графика у ребёнка в виде примера старших, их сочувственного отношения к графическим развлечениям ребёнка и обеспечение его необходимыми материалами, то в период раннего и дошкольного детства ребёнок может овладеть целым рядом умений, которые обеспечивают успешное обучение в школе:

- он овладевает движениями, необходимыми для лёгкого прикосновения и скольжения карандаша по бумаге;
- разучивается замечать различия между графическими элементами по их форме, положению и соотношению друг с другом;
- научается ограничивать свои движения в соответствии с графическими задачами, которые он ставит перед собой;
- узнаёт смысл письма как средства общения между людьми и как способ фиксации мыслей.

Тренировка пальцев рук является и средством стимуляции активности коры головного мозга, которая способствует развитию мышления, внимания, памяти и речевой функции ребенка. Отсутствие благоприятных внешних условий, социальные и психологические факторы может задержать процесс развития мелкой моторики и психолого-физиологических процессов, что и приводит к ряду определённых школьных трудностей. Чтобы избежать этих трудностей и не заниматься коррекцией имеющихся нарушений, необходимо проводить занятия на развитие мелкой моторики, начиная уже с дошкольного возраста. Но если по каким-либо причинам (социальным, психологическим, педагогическим) у ребёнка 5 – 6 летнем возрасте плохо развита мелкая моторика, то их необходимо корректировать, так как эти навыки во многом обуславливают успешность обучения в будущем младших школьников.

Проведенная на первом этапе экспериментального исследования диагностика уровня развития мелкой моторики у детей 5 – 6 лет, показала, что у большинства воспитанников имеет место недостаточный уровень развития мелкой моторики рук.

На основе изучения психолого-педагогической литературы и результатов диагностики нами была разработана система упражнений по целенаправленному и систематическому развитию мелкой моторики у детей 5 – 6 лет с ЗПР в процессе воспитания и обучения. Система упражнений предполагала:

- развитие пальцев рук, ладони и кисти
- развитие свободного движения руки

Занятия проводились систематически, в течение 6 месяцев, на занятиях и во второй половине дня.

Результаты опытно-экспериментальной работы позволяют сделать вывод о том, что успешная коррекция развития мелкой моторики возможна при разумном сочетании и систематическом использовании различных методов и приемов, включающих в себя

- пальчиковые упражнения и развитие речи,
- изобразительную и ручную деятельность (лепку, рисование, аппликацию, поделки);
- упражнение на развитие зрительного восприятия, координации, памяти, мышления и внимания.

Сравнительный анализ результатов двух диагностик уровня развития мелкой моторики у детей 5 – 6 лет с ЗПР показал, что разработанная и внедренная система упражнений по развитию мелкой моторики способствовала повышению качественного уровня развития мелкой моторики у всех детей, принимающих участие в исследовании. Дети стали зашнуровать свои ботинки, без помощи взрослых, стали более уверенно держать карандаш в руках, четко лепить из пластилина различные формы, а это значит, что у учащихся повысился уровень развития мелкой моторики.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что выдвинутая нами гипотеза нашла свое подтверждение как на теоретическом уровне, так и в процессе опытно-экспериментальной работы: систематическое использование специальных упражнений по развитию мелкой моторики в процессе обучения и воспитания детей 5 – 6 лет с ЗПР повышает уровень развития мелкой моторики.

Кроме того, успешность работы по формированию этого навыка зависит от ее систематичности, а это условие может быть выполнено только при взаимодействии дошкольного учреждения и семьи.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М., ТЦ Сфера, 2005. – 64с.
2. Власова Т.А., Певзнер М.С. Дети с отклонениями в развитии. - М., 1973.
3. Дети с задержкой психического развития /Под ред.Т.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А.Цыпиной. - М., 1984.
4. Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи. – М., Дефектология
5. Лапшин В.А., Пузанов Б.П. Основы дефектологии. - М., 1990.
6. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение. Пособие для логопедов и родителей. – С-Пб.: Дельта, 1997 – 256 с. ил.
7. Коррекционная педагогика. / Под ред. Б.П.Пузанова. - М., 1998.
8. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2000. – 48 с.
9. Узорова О.В. «Пальчиковая гимнастика» /Узорова О.В., Нефёдова Е.А. – М.: ООО «Издательство Астрель»,; 2002 – 127 с.
- 10.Цвынтарный В.В. Играем пальчиками – развиваем речь. – М.:ЗАО Центрполиграф, 2005 – 32 с.
11. Организация обучения и воспитания детей с задержкой психического развития /Под ред. Л.И. Романова, Н.А.Цыпина. - М.: Комплекс - центр, 1993.
12. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. М., 1989.
13. Шевченко С.Г. Организация системы коррекционно-развивающего обучения для детей с ЗПР // Дефектология. - 1998, № 5.
14. Логопедия: Учеб. для студ. дефектол. пед. высш. учеб. заведений/ Под ред. Л.С. Шаховской. – 3-е изд., перераб. И доп. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003.

## Приложение 1.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. В ходе "пальчиковых игр" ребенок, повторяя движения взрослых, достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию, письму.

Детские стихи для массажа пальчиков.

Это - пальчик большой,  
Этот сливку поднимает,  
Этот все снесет домой,  
Ну а самый маленький съест все до одной.

\*\*\*

Этот пльчик большой -  
Это папа дорогой.  
Рядом с папой - наша мама.  
Рядом с мамой - брат старшой.  
Вслед за ним сестренка -  
Милая девченка.  
И самый маленький крепыш -  
Это славный наш малыш.  
Дружная семейка.  
Этот шлепнулся в колодец,  
Этот вытащил его,  
Этот уложил в кроватку,  
А другой укрыл его,  
А самы маленький мальчонка разбудил его.  
Спи, мой милый, доброй ночи,  
Спи и подрастай,  
Засыпай, малыш, пораньше  
И пораньше встань.

\*\*\*

Для руки:  
У тебя есть рублик  
Сходи на базар.  
Купи буренку,  
А к ней теленка.  
У теленка хвостик.  
Придем к тебе в гости.



## ПАУЧОК

Паучок ходил по ветке,  
А за ним ходили детки.

Дождик с неба вдруг полил,  
Паучков на землю смыл.

Солнце стало пригревать,

Паучок ползет опять,  
А за ним ползут все детки,

Чтобы погулять на ветке.

*Руки скрещены; пальцы каждой руки «бегут» по предплечью, а затем по плечу другой руки.*

*Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик).*

*Хлопок ладонями по столу/коленям.*

*Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками (солнышко светит).*

*Действия аналогичны первоначальным.*

*«Паучки» ползают на голове.*

## ПЯТЬ УТЯТ

Пять утят плывут вперед,  
На берегу их мама ждет,  
Но только четверо утят  
Вернулись к мамочке назад.  
Четверо утят плывут...

Трое утят плывут...

Двое утят плывут...

Вот один плывет вперед,

На берегу его мама ждет,  
И сразу пятеро утят  
Вернулись к мамочке назад.

*Одна из рук — «мама утка» — стоит на столе, опираясь на локоть.*

*Пальцы сложены щепоткой. Вторая рука — утята. Выполняем волнообразные движения по направлению к «утке». Количество разогнутых пальцев соответствует количеству утят (постепенно пальцы загибаются).*

*На слова «На берегу их мама ждет» «киваем» кистью руки («мамой-уткой»).*

## ЧЕРВЯЧКИ

Раз, два, три, четыре, пять,  
Червячки пошли гулять.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Червячки пошли гулять.

Вдруг ворона подбегает,  
Головой она кивает,  
Каркает: «Вот и обед!»  
Глядь — а червячков уж нет!

*Ладони лежат на коленях или на столе. Пальцы, сгибая, подтягиваем к себе ладонь (движение ползущей гусеницы), идем по столу указательным и средним пальцами (остальные пальцы поджаты к ладони).*

*Складываем пальцы щепоткой,*

*качаем ими вверх и вниз.*

*Раскрываем ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх.*

*Сжимаем кулачки, прижимая их к груди.*

## ПОРОСЯТА

*Пальцы рук растопырены; поочередно «идем» по столу или коленочкам каждым из пальчиков.*

Этот толстый поросенок целый день хвостом вилял,  
*Мизинцы.*

Этот толстый поросенок спинку об забор чесал.  
*Безымянные.*

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю  
*«Фонарики».*

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю  
*Сжимаем и разжимаем кулачки.*

Этот толстый поросенок носом землю ковырял,  
*Средние.*

Этот толстый поросенок что-то сам нарисовал.  
*Указательные.*

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю  
*Сжимаем и разжимаем кулачки.*

Этот толстый поросенок — лежебока и нахал,  
*Большие.*

Захотел спать в серединке и всех братьев растолкал.  
*Руку сжимаем в кулак, большой палец зажимаем внутрь.*

## ЗАЙЦЫ

*Руки лежат на столе или коленях, пальцы расслаблены. В соответствии с текстом приподнимаем поочередно пару одноименных пальцев, начиная с больших.*

Десять серых зайцев  
Дремали под кустом,  
И двое вдруг сказали:  
«Вон человек с ружьем»  
Двое закричали:  
«Давайте убежим!»,  
Двое прошептали  
«Давайте помолчим!»,  
Двое предложили:

«Мы спрячемся в кустах!»  
А двое вдруг спросили:  
«Он может сделать „Бах“?»  
«Бах» — выстрелил охотник,

*Хлопаем в ладоши.*

Нажав ружья курок,

*Бежим пальчиками по столу или коленям.*

И десять серых зайцев  
Пустились наутек.

### ДОМ

Я хочу построить дом,  
*Руки над головой «домиком».*  
Чтоб окошко было в нем,  
*Руки перед глазами. Концы пальцев рук сомкнуты в «окошко».*  
Чтоб у дома дверь была,  
*Ладони повернуты к себе, сомкнуты боковыми частями.*  
Рядом чтоб сосна росла,  
*Пальцы растопырены. Руки тянем вверх.*  
Чтоб вокруг забор стоял,  
*Руки перед собой кольцом, пальцы соединены.*  
Пес ворота охранял.  
*Одна рука «пес», мизинец отсоединить от других пальцев.*  
Солнце было,  
*Скрестить кисти рук, пальцы растопырены.*  
Дождик шел,  
*«Стряхивающие» движения.*  
И тюльпан в саду расцвел.  
*Предплечья прижаты. Пальцы-лепестки смотрят вверх.*

### РАДУГА

Гляньте: радуга над нами,  
*Нарисовать рукой над головой полукруг (маховое движение).*  
Над деревьями,  
*Руки поднять вверх, пальцы разомкнуты.*  
Домами,  
*Руки сложены над головой крышей.*  
И над морем, над волной,  
*Нарисовать волну рукой.*  
И немножко надо мной.  
*Дотронуться до головы.*

Мы сегодня рисовали,  
Наши пальчики устали.  
Наши пальчики встряхнем,  
Рисовать опять начнем.

*- Поднять руки перед собой, встряхнуть кистями и притопывать.*

Раз, два, три, четыре, пять,  
Будем пальчики считать,  
Все такие нужные,  
Крепкие и дружные.

*- Пересчитать пальчики и сжать их в кулак. Поменять руки.*

Флажок.

Я в руке флажок держу  
И ребятам им машу.

*- Указательный, средний, безымянный пальцы и мизинец прижаты друг к другу, большой палец опущен вниз. Тыльная сторона ладони от себя. Помахать «флажком».*

Этот пальчик – маленький,  
Мизинчик удаленький.  
Безымянный – кольцо носит,  
Ни за что его не бросит.  
Ну а этот – средний, длинный.  
Он как раз посередине.  
Этот указательный,  
Пальчик замечательный.  
Большой палец, хоть не длинный,  
Среди пальцев самый сильный.  
Пальчики не ссорятся  
Вместе дело спорится.

*- На каждые две строчки палец, о котором говорится, сначала потянуть на себя, затем погладить. В конце сжать пальчики в кулачок, разжать и повернуть кистями.*

Зайка книгу нашел,  
И открыл, и прочел,  
А закрыл, все забыл.  
И снова открыл,  
И все повторил,  
А закрыл, опять забыл.

*- Ладони прижаты друг к другу, пальцы расположены горизонтально. На слове «открыл» - ладони открыты, мизинцы прижаты друг к другу. На слове «закрыл» - ладони прижимаются друг к другу.*

Вот помощники мои,  
Их как хочешь поверни.  
По дороге белой, гладкой  
Скачут пальцы, как лошадки.  
Чок-чок-чок, чок-чок-чок,  
Скачет резвый табунок.

*-Руки на столе, ладонями вниз. Поочередное продвижение вперед то левой, то правой рукой с одновременным сгибанием и разгибанием пальцев.*

## Теневой театр.

